

И. ТАЖИЕВ, П. КРУПКО



КАЗАХСКАЯ
ССР

Издательство «Казань»

1955



И. Т. ТАЖИЕВ, П. Н. КРУПКО

КАЗАХСКАЯ ССР

*Издание второе,
переработанное
и дополненное*

КАЗАХСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Алма-Ата — 1986

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО



Опера «Абай» на сцене Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая. В роли Абая — народный артист Казахской ССР Р. Абдуллин, в роли Ажар — народная артистка СССР К. Байсентова.

Театральное и песенное искусство Казахстана по своим достижениям выходит далеко за пределы республики. В памяти участников Международного фестиваля молодежи и студентов, состоявшегося в 1949 году в городе Будапеште, навсегда останется образ молодой казашки — солистки Казахской государственной филармонии имени Джамбула Розы Баглановой, исполнительницы народных песен. Ее искусство песни, представляющее искусство страны, социалистическое искусство казахского народа, было высоко оценено молодежью всего мира. Роза Багланова получила первый приз по классу мастеров национального искусства.

В 1954 году во французском театре в Париже выступал оперный артист, заслуженный артист Казахской ССР Ермек Серкебаев. Казахские песни и музыку в исполнении народной артистки СССР Куляш Байсеитовой, народных артистов Байгали Досымжанова, Жусупбека Елебекова, Гарифуллы Курмангалиева, братьев Абдуллиных и оркестра национальных инструментов имени Курмангазы слушали в театральных залах городов Венгрии, Румынии, Польши, Китая, Кореи, Монголии, Пакистана, Германской Демократической Республики и многих других стран.

Своими достижениями, как и всем своим развитием, театральное, песенное и музыкальное искусство казахского народа обязано самой передовой в мире русской театральной и музыкальной культуре. Следуя образцам русского прогрессивного театрального и музыкального искусства, соединяющим в себе глубину содержания, реализм и непревзойденное мастерство, режиссеры, композиторы, художники и артисты Казахстана развивают и совершенствуют казахское национальное искусство, национальное по форме и социалистическое по содержанию.

Многие произведения классиков русской и западноевропейской оперной и балетной музыки и пьесы, драмы и трагедии русского и западноевропейского классического репертуара переведены на казахский язык и демонстрируются в театрах республики.

Небывалого расцвета достигло народное творчество казахского народа. Тысячи тружеников города и деревни участвуют в кружках художественной самодеятельности.